

MARTINA GASSER

- 1975 geboren in Innsbruck, Tirol
- 1995- 1997 College für Fotografie an der Grafischen Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt Wien
- 1997-2003 Akademie der Bildenden Künste - MK für Fotografie von Eva Schlegel;
dann MK "Erweiterter malerischer Raum" von Franz Graf // Abschluss mit Diplom
- 2002 Gründung und Mitbegründung des Ateliers und Kunstvereins SyndikART (2003) als
bis Gemeinschaftsatelier und künstlerische Vernetzungsortlichkeit in Wien // Ottakring
- 2009 Organisation, Konzeptionierung und Finanzierung von Ausstellungs- und Kunstprojekten im
Atelier SyndikART // www.syndikart.org → Archiv
- 2007 Josef Franz Würlinger Preis // Andechsgalerie Innsbruck

Einzelausstellungen - Auswahl

- 2007 - Galerie Esplanade (Bad Ischl) // "Satelliten" - Fotografie
- 2006 - Schloss Hagenberg (Oberösterreich) // "Schwarzes Licht II" - Fotografie
- Galerie im Andechshof (Innsbruck) // "Totale Infusion" - Malerei
- 2004 - Galerie am Park (Wien) // "Schwarzes Licht" - Malerei und Fotografie,
- 1997 - Aktionsradius Augarten (Wien) // "Poesie der Straße", in Zusammenarbeit mit der Straßenzeitung
AUGUSTIN - Fotografie
- Window Zero, Fußgänger - Passage am Karlsplatz (Wien) // "Verwüstungen `97" - Fotoinstallation

Gruppenausstellungen - Auswahl

- 2009 - Kunstpavillon Innsbruck // Mitgliederausstellung der Tiroler Künstlerschaft // „Ausstellung und
Plakataktion SoKu“ – Fotografie
- Grundstein 09 (Wien Ottakring) „The Beggar's opera – Tribute to Trixi“ // Das Kabinett Fred Misik //
"Poesie der Straße – Portraits von Verkäufern der Straßenzeitung Augustin" – Fotografie
- Schaufensterbespielung im Restaurant Deniz (Wien) // kuratiert von Paul Roza - Malerei
- 2008 - Säulenhalle im Parlament (Wien) // Prof. Herbert Danler: "Ein Lebenswerk" & Martina Gasser:
"KünstlerInnen im Portrait" - Fotografie
- Atelier SyndikART (Wien) // Ausstellung: „Kunst Jo: Do“ // „An der Grenze zum ..“- Fotografie
- Muzej Macura (Novi Banovci / Serbien) // Beitrag zu Ausstellung von Klaus Gözl "Die Archäologen
kommen" - Skulptur
- Edith Arlen Wachtel und Walter Arlen Piazza (Yppenplatz, Wien) // "Säulen der Erinnerung -
Begegnung von Kunst und Zeitgeschichte im öffentlichen Raum" - Plakatinstallation im öffentlichen
Raum - Fotografie
- Galerie Esplanade (Bad Ischl) // "10 Jahre Galerie Esplanade" - Fotografie
- Grundstein 1/08 (Wien Ottakring) // "A Tribute to Trixi" - Plakatinstallation im öffentlichen Raum,
Gruppenausstellung im Ragnarhof - Fotografie
- 2007 - Grundstein Oktober 07 (Wien Ottakring) // "Dichter Herbst" - Fotografie, Mitorganisation,
Plakatinstallation im öffentlichen Raum
- Masc Foundation (Wien) // "Photographie 7x7" - Fotografie
- 2006 - Kunstraum Innsbruck // "ca. 1000m² Tiroler Kunst" im ehem. Kaufhaus Tyrol - Malerei, Fotografie
- Galerie Westlicht (Wien) // "Heute kein Evidenzproblem – Junge österreichische Positionen",
kuratiert von Eva Schlegel - Fotografie
- 2005 - Grundstein 0905 (Wien Ottakring) // "Das Beste billig II" – Ehem. Kaufhaus OSEI bzw. Warenhaus
Dichter - Fotografie
- Atelier SyndikART (Wien) // Grundstein 0905 – „ME.GA.MU.SCHU.“ - Installation
- SOHO 05 (Wien Ottakring) // "Mobile Marktbude SyndikART" - Konzept, Idee und Realisierung mit
Jakob Lediger
- Grundstein 05/05 (Wien Ottakring) // „Das Beste billig“ – Ehem. Kaufhaus OSEI bzw. Dichter -
Malerei, Fotografie
- Galerie 39 DADA (Wien), // "LAUTSÄGEN" mit Jakob Lediger - Dias, Installation, Musik,
Performance
- Atelier SyndikART (Wien) // „DaDa im Merz“ // „So eine Eierei“ – Hampelfrau 1 – Malereiobjekt

- 2004 - Atelier SyndikART (Wien) // „Grundstein 0904“ // „My best friend“ und Fenstermonaden - Malerei
- 2003 - SOHO 03 (Wien Ottakring) // "Momentaufnahme" - Fotografie
- Diplomausstellung an der Akad. d. Bild. Künste Wien // "Furienzyklus" - Malerei, Installation, Musikperformance
- „Area 53 (Wien) // „Alternative Jahresausstellung“ der Akad. d. Bild. Künste - Malerei
- 2001 - Trebic (Tschechien) // Ausstellung österreichischer und tschechischer KünstlerInnen - Malerei
- 2000 - Galerie Station 3 (Wien) // "Ein-Tagesausstellung" der Gruppe "SAMSTAG" - Malerei
- 1999 - Galerie Donauraum (Wien) // "Labyr maritime", Gruppenausstellung der MS Graf - Fotografie
- 1998 - Privatwohnung von Andreas Huber (Wien) // Projekt "OZON EINSTEIN- eine fiktive Identität" - Zeichnung, Installation

Theater-/Literaturprojekte mit Singender Säge – Auswahl

- 2008 - Buch im Beisl // Cafe CI (Wien) // "Sägezahn und Sinuswelle" - Uraufführung zweier Mouvements für Singende Säge komponiert von Erik Janson, gemeinsam mit Christoph Theiler, Renate Pittroff und Jakob Lediger
- 2005 - Galerie/Atelier „39 DADA“ (Wien) // Wiederaufnahme von „LAUTSÄGEN“ mit Jakob Lediger (Installation und 2 Soirées)
- 2001 - Prospekthof der Akademie der Bildenden Künste (Semperdepot) // Uraufführung des Stückes „LAUTSÄGEN“ // Konzept: M. Gasser & J. Lediger, Text: Jakob Lediger, Musik, sing. Säge: M. Gasser, Bühnenbild: J. Lediger & M. Gasser, Dias: M. Gasser, Lichttechnik: Gerhard Grassböck;
- Kosmos Frauenraum (Wien) // „MUTTERTOCHTERPROBEN einMinidrama und führen dabei Tagebuch“ // eine amfiMIXIS Produktion // Rolle als „Grammophon/Sofa-Soul“ // Regie: Sylvia Bra
- 2000 - Völkermarkt (Kärnten) // Kulturkarawane gegen rechts durch Kärnten // „LAUTSÄGEN eine Text-Ton-Bild Collage“ - 2.Version in Ausschnitten Texte: J. Lediger, Sing. Säge & Dias: M. Gasser, Licht & Bühnenbild & Konzept: Lediger & Gasser

Musikprojekte - Singende Säge/Dj-ing - Auswahl

- 2009 - Cafe Deniz (Wien) // Auftritt mit Paul Roza // Kurt Weil im Rahmen von Grundstein 01/09 „The Beggar's Opera“
- 2007 - Jazzclub Mio (Wien) // „Wohnt und spielt in Ottakring“ // maritime & the playback orkestar
- 2006 - Weinhaus Sittl (Wien) // „Wohnt und spielt in Ottakring“ // maritime & the playback orkestar
- 2005 - Stadtfest in Lviv - Lemberg (Ukraine) // Auftritt mit „Nicky Swing & the Slaves of Beauty“
- 2001 - Cafe Galerie INSPECTION (Wien) // Tanz Musik Performance mit Maria Höhnlinger zur Eröffnung der Ausstellung von Angela Aschauer
- Mitbegründung der Formation „Nicky Swing & the Slaves of Beauty“; diverse Auftritte in Wien (IFTAF, Nachtsyl, Vorstadt Gasthaus, B72 ...)
- 1998 tätig als Dj MARRITIME in diversen Lokalen in Wien, Linz

Publikationen

- 2008 - FAZ // Portrait im Nachruf auf Lydia Marinelli
- 2007 - Kunstzeitschrift *frame* // "Servus Austria" Sondernummer 20, Fotoüberblick über die Österr. Kunstszene (Portraits von KünstlerInnen, GaleristInnen, KuratorInnen und MuseumsdirektorInnen)
- "Grundstein" Vol. 1, Katalog (Coverfoto, SyndikART Seite)
- „ca. 1000 m² Tiroler Kunst“, Katalog, Kunstraum Innsbruck
- 2006 - Katalog der Andechs Galerie (Innsbruck)
- 2004 - Coverfoto des Buches „Puppenstille“ von Martin Prinz, Verlag "Jung und Jung"
- 2003 - Covergestaltung von „Eben noch lebendig“ von Jakob Lediger, Verlag *Luftschacht*
- Seit '97 diverse Fotopublikationen in z.B. FAZ, Augustin, Skug, Wienzeile ...

Tonträger/Hörspiel/Film - Singende Säge:

- 2008 - Musikperformance in „RAGE“ // Film: Elisabeth McGlynn 2008
- 2007 - "Amerika! Amerika!" - Ö1 Hörspiel // Text: Peter Rosei, Regie: Renate Pittroff, Sing. Säge: Martina Gasser (Platz 2 in der "langen Nacht des Hörspiels")
- „Donauwaves – Junge Musik in Wien“ // Dokumentation von Sigfried Steinlechner; Kurzportrait mit Sing. Säge, ORF/3 Sat
- 2005 - CD Aufnahmen zu „Passagier“ mit „Nicky Swing & the Slaves of Beauty“ // noch nicht publiziert
- 2003 - CD „Fahnenrauch“ mit der Band „Nicky Swing & ...“, Eigenproduktion

- Texte - Neue Literatur aus Österreich // Ö1 - "Lebensläufe" von Michael Hammerschmidt mit Musik von "Nicky Swing & the Slaves of Beauty"

Preis(e)

2007 - Josef Franz Würlinger Preis // Andechsgalerie Innsbruck

Werke im öffentlichen Raum/Ankäufe

Stadt Innsbruck
Land Tirol
Hypo Tirol Bank
TILAK
Sammlung Schlossverein Hagenberg
Private Sammlungen

Kontakt:

Mobil: 0699 11 956 393
martina_gasser2002@yahoo.de